

Miryam Kirschner

Anschrift: c/o Rutenberg
Oranienstr. 20
10999 Berlin

www.miryamkirschner.de
seit März 2008 vertreten durch das
Management Schumann

Telefonnummer: 030 / 44041831
0177 / 8681456

Jahrgang: 1980

Größe: 1, 68

Haare: blond

Augen: blaugrau

Statur: sportlich

Nationalität: deutsch

Fremdsprachen: Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse),
Spanisch (Grundkenntnisse)

Heimtdialekt,
weitere Dialekte: Berlinerisch,
Wienerisch

Sport: Kung Fu (blauer Gurt), Stockkampf, Reiten, Ski,
Biomechanik

Tanz: Standard (gut), Jazz / Modern (sehr gut),
Streetdance (gut), lateinamerikanische Tänze
(Turniertanz: Klasse D) Ballett (Grundkenntnisse),
Sevillanas (Art des Flamenco – sehr gut)

Gesang: Stimmlage: flexibler Alt / bA-D3
(Chanson/ Rock/ Pop/Folk)
2002- internationale Veröffentlichung
der Maxi „So long“

Musikinstrumente:		Grundkenntnisse in Gitarre, Schlagzeug und Klavier
Wohnmöglichkeit:		Hamburg, Weimar, Wien, Nürnberg, Hildesheim, Erfurt, L.A., Shanghai
Ausbildung:	2000-2004	staatlich anerkannte Schauspielausbildung auf der INAC - Theaterakademie in Berlin
Film:	2008	„Der Yalu fließt“ (dreiteiliger Fernsehfilm in Kooperation mit dem BR), Regie: Hye-Seon Li, Produktion: Seon ho Park SBS, Rolle: Vermieterin (Nebenrolle)
		„Mondscheinsonate“ (Studienabschlussfilm), Regie: Frauke Lodders, Produktion: Hendrik Schmitt, Rolle: Geschäftsfrau (Nebenrolle)
		„Teufelswerk“ (satirischer Kurzfilm), Regie: Andreas Feller, Produktion: Silvia Rietdorff, Rolle: Arbeitslose (Nebenrolle)
	2007	„Das Andere“ (Kurzfilm), Regie: Marina Schwez, Produktion: Marina Schwez, Rolle: Mutter und Ehefrau (Hauptrolle)
		„Sophisticated“ (Kurzfilm), Regie: Leonard Gebauer, Produktion: Miryam Kirschner, House of Packshots, Rolle: Barbesucherin (Hauptrolle)
	2006	„Ein ganz normaler Tag“ (Kurzfilm), Regie: Anton Berg, Produktion: Agentur Suhr, Rolle: Braut (Hauptrolle)
	2004	„Augenschein“ (Kurzfilm), Regie: Sebastian Zakrzewski, Rolle: TraumFrau (Hauptrolle)
		„1985 – Der letzte Sommer mit Dir“ Regie: Leon L. Bensch, Rolle: Englisch - und Geschichtslehrerin (Nebenrolle, Spielfilm)
Fernsehen:	2006	„Typisch Mann“, ZDF, Regie: Herr Uli Baumann, Rolle: Geliebte

- 2004 „Zack“, SAT 1, Regie: Thommy Vass,
Rolle: u.a. Lebensretterin
- 2003 „Das Arbeitstier“, SAT 1, Regie: Thommy
Vass, Rolle: u.a. Frau im
Erlebnisrestaurant
- „Die Wachmänner“, SAT1, Regie: Thommy
Vass, Rolle: Mutter
- 1992 - 1993 „Moskito“, SFB, verschiedene Regisseure,
Rolle: u.a. 1. Freundin (Thema Ausländer)
- Werbung (Auswahl):
- 2007 Clip für „New Yorker“, Lazi- Akademie in
Esslingen, Rolle: Pokerin
- 2003 Kunstinstallation für alternative
Energieformen (HFF - Konrad Wolf)
- Theaterauswahl:
- 2008 „Verfolgt Dich ein böses Tier, streichle es
zum Schein“, Bürgersaal Rathhaus
Zehlendorf, Regie: Oliver Munk, Rolle:
Tochter eines Vergewaltigers
- 2007 „Me-De(A)-Fusion“, stillgelegter U-Bahnhof
Dresdener Str., Regie: Mia Kaspari,
Rolle: Priesterin,
Staatssicherheitsbeamtin,
Pressesprecherin
- „Das ungewöhnliche Wunder...“ (frei nach
Jewgeni Schwarz), Kreativ Haus, Regie:
Irina Gärtner, Rolle: Fräulein Amanda
- 2006 „Dreams in my reality“ Musiktheater
(Melancholie und Hysterie)
„Parkside“ Aachen, Regie: Paul
Riemann, Rolle: Sängerin
- „Jahrestag“ frei nach Tabori, Theaterhaus
Mitte, Regie: Ihsan Otman, Rolle: Miezi
- 2005 „Gretchen 89ff“, „Passage“ Wiesbaden,
Regie: G. M. Schober u. R. Ibba, Rolle:

Schauspielerin/Diva

- 2004 „Unterwegs mit Lola Blau“ (frei nach Georg Kreisler), ufaFabrik, Regie: Barbara Frank, Rolle: Lola Blau (Ein-Personen-Stück)
- 2003 „Titus Andronicus“ (Alt-Englisch), Theatertreffen in Leipzig, Regie: Barbara Frank, Rolle: Titus Andronicus
- 2002 Jig zu „Romeo und Julia“, Haffplatz in Rerik (Ostsee)/Freiluft, Regie: Andreas Kühnel, Rolle: Marktfrau als Romeo
- 2001 „Lulu“, Brotfabrik, Regie: Stephan von Ewald, Rolle: Lulu

Sonstiges:

Banderfahung (Auswahl):

„Thalaya“ (2004 - 2006)

2006 - Auftritt zur WM auf der Berliner Waldbühne, EP- Veröffentlichung von „Irresistible“, Fernsehauftritte

Sprecherin für Podcasts, Interview zum Thema Schönheitswahn („Dick und Dünn“ - Zentrum für Essgestörte), Moderatorin für TechniSat

Weiterbildung:

- 2006 Workshop bei Alpea Pougets
- seit 2005 Gesangsunterricht bei Anette Danne
- 2005 Cold reading/ Stella Adler- Technik bei Alexander Bandilla in der Agentur Angelika Suhr / szenische Übungen (auch vor laufender Kamera)
- 2004 Audition in Düsseldorf, Theater der Klänge` für „Gregorius auf dem Stein – Der Erwählte“ (letzte Entscheidungsrunde – Tanztheater)