

# Curriculum vitae

Miryam Kirschner



Steuersitz / Wohnort: Michael-Bohnen-Ring 12  
12057 Berlin

Webseite: [www.miryamkirschner.de](http://www.miryamkirschner.de)

Telefonnummer: 0177 / 8681456

Agentur: Schumann Management  
Tel.: 030 / 29491407

Geburtsjahr: 1973

Größe: 1, 68

Haare: mittelblond

Augen: blaugrau

Statur: schlank

Nationalität: deutsch

Konfektionsgröße: 38

Fremdsprachen: Englisch (gut)

Heimtdialekt,  
weitere Dialekte: Berlinerisch,  
Wienerisch, Bayrisch

Sport: Kung Fu (blauer Gurt), Ski (ausreichend)

Tanz: Standard (ausreichend), Jazz / Modern (gut), Streetdance  
(ausreichend), lateinamerikanische Tänze (Turniertanz: Klasse D)  
Ballett, (Grundkenntnisse), Sevillanas (Art des Flamenco –gut)

Musikinstrumente: Grundkenntnisse in Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Gesang: Stimmlage: flexibler Alt / bA-D3 (Chanson/ Rock/ Pop/Folk)  
seit 2015 Leyyka (indi-elektro-pop)  
2012-2013 Live-Projekt: Follow the blackbird (Rock, Pop)  
2007-2009 Chorerfahrung  
2004-2006 Live-und Studioprojekt mit der Band Thalaya,  
EP „Irresistible 5“ / Auftritte z.B. 2006 Waldbühne  
2001-2004 Soloproj. Thalaya - intern. Veröffentl. von „So long“

Sprechertätigkeiten: 2007 Podcasts für Kinder, z.B. Kleber / Glas, Firma: Audioetage  
2006 Interview, Thema Schönheitswahn im Zentrum für  
Essgestörte „Dick und Dünn“, Abschl. Mediengestalt.(K. Heller)

Ausbildung: 2013-2014 Ausbildung zur Bezugsbegleiterin bei nig/Pinel (Hilfe für  
psychisch beeinträchtigte Menschen)  
2000-2004 staatlich anerkannte Schauspielausbildung auf  
der INAC - Theaterakademie in Berlin  
1996-2000 Ausbildung zur Erzieherin auf der Anna-Freud-Oberschule  
in Berlin

Weiterbildung: 2013 Intensivtraining iSSF (Cameraacting)  
2011-2012 Cameraacting in der Couching Company  
2009 Theater Halle 7 – Vorsprechrollentraining, in München  
2006 Workshop bei Alpheia Pougets (Choreographin)  
2005-2012 Gesangsunterricht bei Anette Danne (Pop, Musical, Jazz)  
2005 Cold reading/ Stella Adler- Technik in der Agentur Suhr

**Filmauswahl:**

Jahr	Titel	Produktion	Regie	Rolle
2016	Familienurlaub	Fabian Giessler	Fabian Giessler	Mutter und Ehefrau (Nebenrolle)
	Nicht mehr (Hochschule Ansbach, Abschlußfilm)	Nadja Rödig	Nadja Rödig	Mutter (Nebenrolle)
2013	Seilschaften (Kurzfilm)	Philip Schwethelm, Abschlussfilm der Medienakademie München (Bavaria)	Philip Schwethelm	Leberkäseverkäuferin (Hauptrolle)
2011	Die Mär vom Mädchen und dem Tod (Kurzfilm)	Lorna Johannsen	Lorna Johannsen	Vernachlässigte Tochter (Nebenrolle)
2008	Mondscheinsonate (Filmhochschule Kassel, Studienfilm)	Hendrik Schmitt	Frauke Lidders	Geschäftsfrau (Nebenrolle)
	Teufelswerk (satirischer Kurzfilm)	Silvia Rietdorff	Andreas Feller	Arbeitslose (Nebenrolle)
2007	Sophisticated (Kurzfilm)	Miryam Kirschner / House of Packshots	Leonard Gebauer	Barbesucherin (Hauptrolle)
	Das Andere (Kurzfilm)	Marina Schwez	Marina Schwez	Mutter und Ehefrau (Nebenrolle)
2004	Augenschein (Kurzfilm)	Marc Ludwig	Sebastian Zakrzewski	Barbesucherin (Hauptrolle)

**Kino:**

2001	1985 - Der letzte Sommer mit Dir (Kinofilm)	Leon L. Bensch	Leon L. Bensch	Englisch- u. Geschichtsl. (NR)
------	---	----------------	----------------	--------------------------------

**Fernsehen:**

Jahr	Titel	Produktion	Regie	Rolle
2008	Der Yalu fließt (Dreiteiler in Kooperation mit dem BR)	Seon ho Park SBS	Jong Han Lee	Vermieterin (Nebenrolle)
2005	Typisch Mann	ZDF	Uli Baumann	Geliebte
2004	Zack	Biller & Vass TV Produktion (Sat1)	Thommy Vass	u.a. Bademeisterin/ Lebensretterin
2003	Die Wachmänner	Biller&Vass TV Produktion (Sat 1)	Thommy Vass	Mutter
2003	Das Arbeitstier	Biller & Vass TV Produktion (Sat 1)	Thommy Vass	Frau im Erlebnisrestaurant
1988-1992	Moskito	SFB	verschiedene	u.a. erste Freundin (Thema Migration)

## Theaterauswahl:

Jahr	Theaterstück	Rolle	Regie	Ort
2015-2016	„Film ab – Filmriss“ von Petra Henning	Schauspielerin / Mutter	Petra Henning	DanTra`s
2013	„Die Tragik des Erfolgs“ von Miryam Kirschner	u.a. gescheiterte Geschäftsfrau	Miryam Kirschner	Galerie Katz&Bach
2012	„Ein Fest für Boris“ von Thomas Bernhard	Johanna	Anette Reig	Theaterkapelle, Berlin
2010	„Was Ihr wollt“ von William Shakespeare	Antonio	Rouven Costanza	Societaetstheater, Dresden
2009	„L`amour fou“ von Jean Cocteau	Verlassene	Mia Kaspari	altes Eisenbahngelände Prellerweg, Berlin
2008	„Verfolgt Dich ein böses Tier, streichle es zum Schein“ von Manfred Solm	vom Vater Vergewaltige	Oliver Munk	Bürgersaal Rathhaus Zehlendorf Berlin
2007	„Me-De(A)-Fusion“ von Andreas Kamp und Mia Kaspari	Priesterin, Staatssicherheitsbeamtin, Pressesprecherin	Mia Kaspari	stillgelegter U-Bahnhof Dresdener Str. Berlin
	„Das ungewöhnliche Wunder...“ ( frei nach Jewgeni Schwarz)	Amanda, das Hoffräulein	Irina Gärtner	Kreativhaus Berlin
2006	„Dreams in my reality“, Musiktheater von P. Riemann und M. Kirschner	Sängerin	Paul Riemann	Parkside, Aachen
	„Jahrestag“ (frei nach Tabori)	Miezi	Ihsan Otman	Theaterhaus Mitte, Berlin
2005	„Sprachlos“ von Friedemann Felger	Sprechchor	Friedemann Felger	Sophiensäle, Berlin
	„Gretchen 89ff“ von Lutz Hübner	Schauspielerin / Diva	G. M. Schober u. R. Ibba	Passage, Wiesbaden
2004	„Unterwegs mit Lola Blau“ (frei nach Georg Kreisler)	Lola Blau / Lene (Ein-Personen-Stück)	Barbara Frank	ufaFabrik, Berlin
2003	„Titus Andronicus“ von W. Shakespeare (Alt-Englisch)	Titus Andronicus	Barbara Frank	Theatertreffen in Leipzig
2002	Jig zu „Romeo und Julia“ von William Shakespeare	Marktfrau als Romeo	Andreas Kühnel	Haffplatz in Rerik (Ostsee), Freiluft
2001	„Lulu“ von Frank Wedekind	Lulu	Stephan von Ewald	Brotfabrik, Berlin